

ÍNDICE

Palabras de los editores	11
--------------------------------	----

PONENCIAS

<i>Conferencia inaugural. Raúl Zurita: «Donde el amor culmina». Reflexiones en torno a Miguel Hernández.....</i>	17
<i>Carmen Alemany: La fibra sensible de Miguel Hernández.....</i>	27
<i>Rafael Alarcón: Pasión y terror en Miguel Hernández: “Visión de Sevilla”.....</i>	41
<i>Gabriele Morelli: Miguel Hernández en Italia: trascurso histórico, presente y futuro de una voz.....</i>	69
<i>Claude Le Bigot: La recepción de la obra poética de Miguel Hernández en Francia.....</i>	85
<i>Grant Moss: Desde 2018 hasta la eternidad: Miguel Hernández, el nuevo poeta inspirador en EEUU.....</i>	103
<i>José María Balcells: Miguel Hernández y los poetas hispano-americanos.....</i>	119
<i>José Rovira Collado, Mirena D. Ivanova, Patricia Sánchez García: Epitextos digitales didácticos de la poesía de Miguel Hernández: redes sociales de lectura y videopoemas.....</i>	149
<i>Francisco Javier Díez de Revenga: Las vanguardias en la obra temprana de Miguel Hernández.....</i>	177
Mesa redonda: “Vida de un poeta: biógrafos de Miguel Hernández”	
<i>Juan Cano Ballesta: El vuelco total del alma hernandiana. Reflexiones sobre un hecho trascendental.....</i>	201
<i>Manuel Muñoz Hidalgo: Miguel Hernández. 75 aniversario de su muerte.....</i>	211

Mesa redonda: “Poesía y compromiso: los estudios chicanos norteamericanos y Miguel Hernández”

<i>Beatriz Jiménez: Miguel Hernández y la literatura chicana</i>	215
<i>Armando Miguélez: Miguel Hernández entre los chicanos</i>	221
<i>Conferencia de clausura. José Carlos Rovira: El tiempo amari- llo y el cartón expresivo: Miguel Hernández en 2017.....</i>	231

COMUNICACIONES

MIGUEL HERNÁNDEZ EN OTRAS LENGUAS

<i>Cristian González Valdés: Not alon(e): diálogos de Miguel Her- nández con la cultura inglesa.....</i>	249
<i>Elena Pellús Pérez: Miguel Hernández en inglés: estudios y tra- ducciones en los EE.UU.....</i>	261
<i>Anna María Mellado García: Análisis de las traducciones al francés de <i>El rayo que no cesa</i> y su valoración en el espacio francófono.....</i>	269
<i>María del Pilar Soria Millán: Miguel Hernández en Italia: sus creaciones lingüísticas a través de las traducciones italianas.....</i>	283
<i>Subhas Yadav: El rayo español que llega hasta la India.....</i>	305

MIGUEL HERNÁNDEZ ACTUAL

<i>José Miguel Arranz Sanz: El poeta en el mundo a través de la música.....</i>	313
<i>Carmen M^a. González Sánchez: La recepción de Miguel Her- nández en la música flamenca.....</i>	323
<i>Sabrina Riva: «Te doy una canción». Hernández por Serrat en la narrativa de los hijos de desaparecidos</i>	339
<i>Ana María Draghia: <i>El rayo de luz en la sombra</i>: hipertextos hernandianos para el desarrollo de la competencia lecto-literaria.....</i>	349

<i>Francisco José Franco Fernández, María Isabel García Sánchez: Vigencia de lo hernandiano: la propuesta cultural y pedagógica del Aula Miguel Hernández de Cartagena.....</i>	365
<i>José Antonio Torregrosa Díaz: Alegría y risa en Miguel Hernández: un mito poético personal.....</i>	383
<i>Francisco J. Ortiz: Rescatado de su cárcel mortal. Aproximaciones a Miguel Hernández en el cómic.....</i>	401
<i>José Rovira Collado, Pilar Pomares Puig, Joan Miquel Rovira Collado, Eduard Baile López: Ilustrando la poesía: cómics y libros ilustrados sobre Miguel Hernández.....</i>	415
<i>Francie Cate-Arries: Desde la «gran ciudad del sueño» a la Editorial Atrapasueños: Miguel Hernández, los cuentos para niños y su legado para futuras generaciones.....</i>	437
<i>Cristina Rosario Martínez Torres: El ruiseñor de las desdichas. Las huellas de Miguel Hernández en la poesía comprometida actual.....</i>	447
<i>Flavio Pereira: El homenaje a Miguel Hernández en “Los girasoles ciegos”.....</i>	459
<i>Emilio Rucandio Palomar: Relectura de la poesía comprometida de Miguel Hernández desde el ‘ahí’ de Jorge Riechmann.....</i>	471
<i>Miguel Ruiz Martínez: Miguel Hernández a través de Orihuela. Literatura y patrimonio. Quince artículos hernandianos (y 24 más).....</i>	489
<i>Severiano Hernández, María del Olmo: Miguel Hernández, un poeta cautivo y sus compañeros de cautiverio. Fuentes documentales a través de la exposición Miguel Hernández y su entorno en la cárcel. Un intento de silenciar la palabra</i>	503
<i>José Luis Esparcia: Actualidad de la obra de Miguel Hernández en el mundo del trabajo.....</i>	517
<i>Lorena García Saiz: Vigencia del discurso de Miguel Hernández en el altermundismo</i>	531
<i>Borja Navarro Colorado: El empaque clásico de El rayo que no cesa de Miguel Hernández. Un análisis computacional y distante.....</i>	543

*Luis Mariano Abad Merino: «Aire falso de Góngora»: Vanguardia y ultraísmo en *Perito en lunas*.....* 559

Manuel Valero Gómez: Miguel Hernández contra Miguel Hernández. La derrota historiográfica..... 581

MIGUEL HERNÁNDEZ EN AMÉRICA

Ignacio Ballester Pardo: La presencia de Miguel Hernández en la poesía mexicana contemporánea: del pueblo a la universidad..... 599

Víctor Manuel Sanchis Amat: La huella americana de los versos de Miguel Hernández: “Balada de Juventud” y “Oda entre sangre y vino”..... 613

Franco Quinziano: «Voces ausentes». Miguel Hernández en la escritura de Pablo Neruda: memoria, evocación y legitimación..... 625

DIFUSIÓN Y TECNOLOGÍAS : MIGUEL HERNÁNDEZ EN EL SIGLO XXI

Ramón Fernández Palmeral: Miguel Hernández en la era digital..... 647

Diego Caballo Ardila: Murales y versos para eternizar a Miguel Hernández..... 657